

# Il était une fois...

Quasiment toutes les histoires de mon enfance commencent ainsi...

J'ai toujours adoré lire, tous les livres qui me tombaient sous la main je les ai dévorés, lus et relus jusqu'à en user les couvertures, me replongeant instantanément dans des atmosphères où les tracas de la vie ne m'affectaient plus.

Lorsque j'ai commencé à peindre professionnellement, j'ai rapidement compris à quel point étaient liés mon travail et mes lectures.

Un jour on me demanda de préciser quelle était ma « démarche artistique », je me suis arc-boutée contre ce concept : je ne voulais pas entrer dans une case que j'aurai moi-même construite pour ne plus pouvoir m'en détacher ensuite...

Force est de constater depuis que tout ce monde abstrait que j'ai construit, je le puise au fond de mes expériences littéraires : J'ai trouvé mon inspiration dans les romans de science-fiction dont je raffolais adolescente, la fantaisie des contes et légendes, la noirceur des thrillers, la violence et l'action des romans d'aventure, la construction des bandes dessinées etc.....

Tout débute par une couleur, puis deux trois ou quatre qui s'entremêlent et forment un formidable schéma pour commencer mon travail, je me laisse guider par celui-ci tout au long du process, comme lorsque je me laisse guider par une histoire lorsque je lis...

Alors je vous dit, bienvenue dans cette nouvelle histoire, il y a des ogres et des dragons, des marécages et une vilaine sorcière, le feu et l'eau, cherchez les, laissez-vous guider à votre tour et créez votre propre histoire....

Fleur TESSERAUD