

## Cristophe Pauly : humour, couleurs et fantaisie



*Christophe devant sa sculpture « Poupée de cire, poupée de son ».*

Le moulin de Rochechouard accueille pendant les deux week-end prolongés de l'Ascension et de la Pentecôte, le sculpteur Christophe Pauly. Chaque œuvre est une surprise autant par le thème, par les couleurs et par la fantaisie que par la technique de fabrication. Sa « Poupée de cire, poupée de son », par exemple, se présente comme un gâteau d'anniversaire avec la jolie Barbie posée sur un tourne-disque prêt à jouer la chanson de France Gall. Cette sculpture a été réalisée avec des bougies, des plumes et des jouets roses dénichés dans un magasin bien connu aux idées de génie. Christophe n'en manque pas non plus de génie. Ses nombreuses vénus callipyges jouent à cache-cache dans la salle, l'une est même thermosensible et « pique un fard » quand on la prend dans ses bras. A voir aussi ces deux objets improbables : deux marteaux en porcelaine ! Pourquoi mettre un gant jaune à fermeture éclair verte sur une main de plâtre blanc ? Christophe devient même le king du burger (hummm !...) avec ses trois spécialités en plâtre gourmand (déjà bien entamées) ! Il y a de la dérision, du décalage et de l'humour dans cette exposition qui détourne aussi bien Adam et Ève que les Schtroumpfs ou le chat de Geluck. Il y a enfin beaucoup de techniques et de savoir-faire : plâtre, béton, métal, silicone, agar-agar, et même de la sculpture numérique. Une expo originale et rafraîchissante !

Cor. NR : Bernard Fauquemberg