

Agnès Roy expose ses glacis



Agnès Roy au moment de l'accrochage de ses tableaux.

C'est un travail original que présente Agnès Roy au moulin de Rochechouard jusqu'au dimanche 31 juillet. « *J'aime beaucoup le dessin, je suis passionnée par le trait* », déclare-t-elle. Quelques-uns de ses chevaux au crayon le montrent en effet. D'une grande simplicité, ils vont à l'essentiel. Des chevaux, elle en a couvert un mur entier : à l'huile, à l'acrylique, à la pointe sèche, à l'aquatinte, sur toile, sur papier, sur carton huilé. Elle explique qu'elle a été cavalière et qu'elle a travaillé aux écuries de Chambord. Elle a été marquée par cette connivence avec l'animal. Pourtant, là n'est pas l'essentiel, le cheval est un prétexte à ses recherches esthétiques. Ce qui l'intéresse, ce sont les effets du hasard sur des supports divers et des matériaux difficiles à maîtriser. « *Je fabrique moi-même mes glacis et mes couleurs* ». L'artiste joue avec les huiles, les vernis, les pigments, les résines, les bitumes, les poudres... autant de substances qui se mélangent mal et qui donnent, en séchant, des effets inattendus. Volontairement, elle n'essuie qu'à moitié ses eaux fortes afin de garder une trace discrète d'encre autour du motif.

On s'arrêtera avec plaisir devant ce tableau au fond turquoise sur lequel flotte des fleurs inconnues posées sur une feuille d'argent. Il évoque à peine les nymphéas... et pourtant, il y a dans ce glacis gris-bleu aux rehauts blancs, quelque chose de Claude Monnet. On se rendra compte dans cette exposition que le végétal tient une grande place. Des fleurs, des branches, des mousses sont longuement patinées par l'artiste qui recherche avant tout la surprise du résultat.

Cor. NR : Bernard Fauquembergue

Les peintures et dessins d'Agnès Roy, moulin de Rochechouard à Suèvres, jusqu'au 31 juillet. Ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h 30. Entrée gratuite.