

## Deux photographes à Rochechouard



*Marie Frost et Alain Priou : pour une fois ils seront dans l'objectif !*

Pour terminer la saison touristique au moulin de Rochechouard, le Relais du tourisme Suèvres-Cour-sur-Loire a fait appel à deux photographes aux inspirations bien différentes.

Pour Marie, c'est « Partage de fleurs », des fleurs qu'elle travaille à la manière des grands maîtres hollandais de la nature morte. En ce qui la concerne, il ne s'agit pas de peinture mais bien de photographies. Il est vrai qu'on pourrait **s'y tromper** face au rendu des couleurs, des pétales, des feuilles. Marie passe un très long moment avant de prendre le cliché. Il lui faut trouver la composition parfaite, la mise en scène qui mettra le mieux en valeur ses bouquets. Le plus souvent les fleurs sont disposées dans de jolis vases choisis avec le plus grand soin et agrémentés d'accessoires harmonieux posés sur la table. Il y a beaucoup de délicatesse et d'élégance dans ses compositions comme cette grappe de raisin vert près d'un grand lys exotique, ou cette branche de lilas blanc à côté d'une cage ouverte : l'oiseau enfui a laissé la signature d'une plume blanche.

Pour Alain, c'est « Ici et ailleurs ». L'inspiration est souvent improvisée, inattendue, originale. Il a le don de repérer des sujets auxquels il ne pensait pas forcément et de les mettre en valeur par une prise de vue ajustée avec talent. Ainsi le pont de Manhattan, bien connu et mille fois photographié, donne à Alain l'occasion de cadrer exactement dans l'axe d'une arche (l'Empire States Building New-York) qui se profile au loin. Il a notamment réussi une vue extraordinaire des gratte-ciel de Montréal avec le portrait de Léonard Cohen peint sur seize étages ? Chaque photo raconte une histoire, chaque cliché garde une part de mystère comme le gros plan des yeux jaunes d'un harfang des neiges, perdu en ville alors que l'oiseau vit dans l'Arctique. Mais l'insolite peut être partout, même à Suèvres avec cette allée de peupliers qui prend des allures de cathédrale.

Deux artistes, deux visions, une fierté pour leurs clubs réciproques : la Focale 41 à Mont-près Chambord et Imagin'in à Huisseau-sur-Cosson.

Exposition au moulin de Rochechouard à Suèvres : we du 3 au 4, du 10 au 11, du 17 au 18, septembre, de 14 h 30 à 18 h 30. Entrée gratuite. Vernissage le 10 septembre à 18 h.